

# 民俗学から見た石丁場遺跡の魅力

国立歴史民俗博物館 松田睦彦

## 1. 民俗学から石丁場を見ること

- 刻印、矢穴...  
～学際的手法で遺跡からさらなる情報を読み取れ！
- 民俗学から見た石丁場遺跡の魅力

当時の人びとがこの丁場でどう活動し  
どう生きていたのか？

## 2. 花崗岩の採石技術を考える

- 花崗岩の異方性～石屋の基礎知識
- 異方性と矢と矢穴の関係  
～いかに効率よく割るか
- 石を割る位置～常に真ん中から
- 矢穴の形状～矢の力をあまさず伝えろ！
- 矢穴の列と方向～三次元でイメージする

遺跡に残されたさまざまなヒントを  
現代の石屋が受け継ぐ知識や技術を参考に  
読み解いていく作業が必要！

## 3. 石屋の文化を考える

山の神信仰

- 職人と信仰～大工、木地屋
- 石屋の祀る山の神  
～岡山県笠岡市北木島  
香川県丸亀市広島  
愛媛県今治市大島
- 信仰の背景
  - ①排他的な技術集団による複雑な技術伝承
  - ②一般の農民や漁民からの卑賤視
  - ③危険や不可抗力との対峙

かつて遺跡の場で営まれた石屋の文化を  
現代の石屋の語りを参考に  
想像してみよう！

## 4. 遺跡の魅力を伝えるために

- 有形・無形の資料を集めよう！
- 熱海「人」の歴史・文化として認識を

熱海には熱海の文化がある、熱海の人たちがつくり出していったものがある、それを大事にすること、それ以外にじつは熱海の観光はないのだと思う（宮本常一）

# 関連地図

愛媛県今治市  
伯方島

岡山県笠岡市  
北木島

香川県小豆郡  
小豆島



愛媛県今治市  
大島

香川県丸亀市  
広島